

10 mol - ti'af - fan - ni Le - ga - to son -

10 con mol - ti'af - fan - ni Le - ga - to son le - ga - to son -

8 - - - ni Le - ga - to son -

10 - ti'af - fan - ni Le - ga - to

15 Per - ch'io stes - so mi strin - si un lau - ro ver -

15 Per - ch'io stes - so mi strin - si un lau - ro ver -

15 Perch'io stes - so mi strin - si un lau - ro ver - de un lau - ro ver -

15 son un lau - ro ver - de un lau - ro ver -

m. 17 LF third beat # sign in ms.

20 de u - na gen - til co - lon - na Quin - di - ci l'u - na et l'al - tro di - ciot - to'an -

20 de u - na gen - til co - lon - na Quin - di - ce l'u - na et l'al - tro di - ciot - to'an - ni

20 de Quin - di - ci l'u - na et l'al - tro dic - ciot - to'an -

- de Quin - di - ci l'u - na & l'al - tro di - ciot -

20

m. 20 RH beat 3, d" = quarter in ms.

m. 21, RH beat 1-2, c" appears as quarter in ms.

m. 23 RH beat 2, minim rest = very small and faint in ms.

25 - ni Por - ta - t'ho'in se - no & gia - mai non mi

25 Por - ta - t'ho'in se - no & gia - mai non mi scin - si

25 - ni Por - ta - t'ho'in se - no

to'an - ni Por - tat'ho' in se - no & gia - mai non mi scin -

25

30

scin - - - - -

30

8 & gia - mai non mi

30

si - - - - -

32

32

32

8 scin - - - - -

32

& gia - - - mai

32

33

33 - - - si & gia - mai non mi scin -

33 scin - si & gia - mai non mi scin - si

33 - - - si & gia - mai non mi scin - si &

33 non mi scin - si & gia - mai non mi scin - si

m. 36 RH beat 2 g' appears
as quarter note in ms.

m. 37 RH beat 1 source
unclear, a' seems to be
quarter note in ms.

38

38 - - - si.

38 - - - non mi scin - si.

38 gia - mai non mi scin - si.

38 et gia - mai non mi scin - si.

m. 38 LH beat 2-3 b and a
are beamed together; a appears as
eighth note in source.