

La Lanza [= Ung gai bergier]

Anon.
Source: Naples 48, 50r-51v
Model transcribed from 1543¹⁶

Superius
Ung gay ber-gier pri - oit u - ne ber - gie - - - re

Contra Tenor
Ung gay ber - gier pri - oit u - ne ber - gie - - - - -

Model

Tenor
Ung gay ber - gier pri - oit u - ne ber -

Bassus
Ung gay ber-gier pri - oit u -

Intavolatura

4
ung gay ber-gier pri - oit u - ne ber - gie - - - - -

4
- - - - -

4
8
4
gie - - - re pri - oit u - ne ber - gie - - - - -

4
ne ber - gie - - - re pri - oit u - ne ber - gie - - - - -

4

7

re En luy fai - sant du ieu d'a - mours re - ques - - - - te

re En luy fai - sant du ieu d'a - mours re - ques - - - - te

re En luy fai - sant du ieu d'a -

re En luy fai - sant du jeu d'a -

10

en luy fai - sant du ieu d'a - mours re - quest - - - - -

en luy fai - sant du ieu d'a - mours re - ques - - - - -

mours re - ques - te en luy fai - sant du jeu d'a - mours re - ques -

mours re - ques - te En luy fai - sant du jeu d'a - mours re - ques - - - - -

13

te Al - lez dict el - le ti - res vous ar - rie - - -

te Al - lez dict el - le ti - rez vous ar

te Al - lez dict

te

16

re Al - lez dict el - le ti - res ar - rie - - -

rie - - -

el - le ti - res vous ar - rie - - - re ti - - - res

Al - lez dict el - le ti - rez vous ar - ri - - - e ti - - - res

19

19 re vos - tre par - ler ie treu - ve des - hon - nes -

19 re vos - tre par - ler ie treu - ve des - hon - nes -

19 vous ar - rie - re

19 vous ar - rie - re

22

22 te vos - tre par - ler ie treu - ve des - hon - nes -

22 te Vos - tre par - ler ie treu - ve des - hon - nes -

22 vos - tre par - ler ie treu - ve des - hon - nes - te vos - tre par - ler ie treu - ve des - hon - nes -

22 Vos - tre par - ler ie treu - ve des - hon - nes - te vos - tre par - ler ie treu - ve des - hon - nes -

26

26 - - - - - te Ne pen - ses pas que fe - roie

26 - - - - - te Ne pen - sez pas que fe - roye

26 - - - - - te Ne pen - ses pas que fe - roie

26 - - - - - te Ne pen - sez pas que fe - roye

26

31

31 tel def - fault par quoy ces - sez fai - re tel - - - le pri - e - - -

31 tel def - fault par quoy ces - sez fai - re tel - - - le pri - e - - -

31 tel def - fault par quoy ces - sez fai - re tel - - - le pri - e - - -

31 tel def - fault par quoy ces - sez fai - re tel - - - le pri - e - - -

31

36

re Car tu na pas la lan - ce Car tu na pas la lan - ce la lan - - - ce

36 re Car tu na pas la lan - ce

36 re Car tu na pas la lan - ce

36 re Car tu na pas la lan - ce la lan - - - ce

re Car tu na pas la lan - ce la lan - ce

39

lan - - - - ce Car tu na pas la lan - - - - ce la lan ce la lan - ce qui me

39 ce la lan - ce qui me fault Car tu na pas la lan - ce la lan - ce qui me

39 Car tu na pas la lan - - - - ce la lan - ce la lan - ce la lan - ce

39 Car tu na pas la lan - - - - ce la lan - ce la lan - ce la lan - ce qui

Critical Notes: Naples 48, “La Lanza,” 50r-51v.

M. 12, beat 4-M. 13, beat 1, tie from *c'* in top staff tied to same note in bottom staff in source. M. 35, top staff, beat 1, possible dot on *d'* in source. M. 38, top staff, beat 2, *g'* is minim in source.