

O s'io potessi Donna

Anon.
Source: Layolle, 3r-6r
Model transcribed from 1539²²

Cantus

Altus

Model

Tenor

Bassus

Intavolatura

O s'io po - tes - si don - na dir

O s'io po - tes - si don - na

O s'io po - tes - si don - na

O s'io po - tes - si don - na

4

4

4

4

4

4

4

4

quel che nel mi - rar voi pro - v'e sen - to voi

dir quel che nel mi - rar voi prov' e sen -

na dir quel che nel mi -

dir quel che nel mi - rar voi

7

7 pro - v'e sen - to in - vi - dio - so fa - rei

7 - - - - to in - vi - dio - so fa - rei chi -

8 rar voi pro - v'e sen - to in - vi - dio - so fa - rei chiun -

7 pro - v'e sen - to in - vi - dio - so fa - rei chiun -

10

10 chiun - ch'e con - ten - to splen - de nel

10 un - ch'e con - ten - to splen - de nel nos - tro

8 ch'e con - ten - to

10 ch'e con - ten - to

13

13 vo - stro vi - so_un vi - vo so - le

13 vi - so_un vi - vo so - le

13 splen - de nel

splen - de nel

16

16 vos - tro vi - so_un vi - vo so - le e dai be -

16 vos - tro vi - so_un vi - vo so - le e dai be -

16 e dai be -

16 e dai be -

19

19 gli oc - chi pio - ve fo - co d'a - mor che m'ard' e

19 gli oc - chi pio - ve fo - co d'a - mor che m'ard' e

19 gli oc - chi pio - ve fo - co d'a - mor che m'ard' e

19 gli oc - chi pio - ve

19

22

22 strug - ge'l co - re fo - co d'a -

22 strug - ge'l co - re che m'ard' e strug - ge'l co -

22 strug - ge'l co - re che m'ard' e strug - ge'l co -

22 fo - co d'a - mor che m'ard' e strug - ge'l co -

22

25

25 mor che m'ard' e strug - ge'l co - re e

25 re che m'ard' e strug - ge'l co - re e

25 re che m'ard' e strug - ge'l co - re e

25 re che m'ard' e strug - ge'l co - re e

25 re che m'ard' e strug - ge'l co - re e

28

28 da gli ac - ce - si la - bri un fia - to mo -

28 da gli ac - ce - si la - bri un fia - to mo -

28 da gli ac - ce - se la - bri un fia - to mo -

28 da gli ac - ce - si la - bri un fia - to mo -

28 da gli ac - ce - si la - bri un fia - to mo -

31

31 ve di si gra - te pa - ro - le che piu

31 ve di si gra - te pa - ro - le che piu

31 ve di si gra - te pa - ro - le

31 ve di si gra - te pa - ro - le

31

34

34 l'a - cen - de e fa dol -

34 l'a - cen - de e fa dol -

34 che piu l'ac - cen - de e fa dol -

34 che piu l'ac - cen - de e fa dol -

34

37

ce l'ar - do - - - re O - - - - che fe -

ce l'ar - do - re O - - - - che fe -

ce l'ar - do - re O - - - - che fe -

ce l'ar - do - - - - re O - - - - che fe -

37

40

li - ce_a - mo - re via piu d'og - ni_al - tro il mio

li - ce_a - mo - re via piu d'og - ni al -

li - ce_a - mo - re

li - ce_a - mo - re via

40

43

43 di - foc'e ven - - - to di fo - co,e ven - to

43 - tro il mio di fo - co e ven - to

43 via piu d'ogn' al - tr'il mio di foc' e ven - to

43 piu d'o - gn'al - tr'il mio di fo - c'e ven - to

46

46 be - a - to viv - e a ri - mi -

46 be - a - to viv' a ri - mi - rar vi in - ten - to

46 be - a - to viv' a ri - mi - rar v'in - ten -

46 be - a - to

49

49 rar vi in - ten - to

49 a ri - mi - rar vi in - ten - to be -

49 to in - ten - to be -

49 viv' a ri - mi - rar vi in - ten - to

52

52 be - a - to viv - e a ri - mi - rar

52 a - to viv' a ri - mi - rar vi in - ten - to a

52 a - to viv' a ri - mi - rar v'in - ten - to

52 be - a - to viv' a

55

55 vi in - ten - to.

55 ri - mi - rar - vi in - ten - to a ri - mi - rar vi in -

55 in - ten - - - to a ri - mi - rar v'in -

55 ri - mi - rar vi in - ten - to a ri - mi - rar - vi in -

55

55

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 55 through 57. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "vi in - ten - to." (Soprano), "ri - mi - rar - vi in - ten - to a ri - mi - rar vi in -" (Alto), "in - ten - - - to a ri - mi - rar v'in -" (Tenor), and "ri - mi - rar vi in - ten - to a ri - mi - rar - vi in -" (Bass). The piano accompaniment features chords and melodic lines in both hands.

58

58 ten - - - to.

58 ten - - - to.

58 ten - - - to.

58

58

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 58. It includes four vocal staves and two piano staves. The lyrics are: "ten - - - to." (Soprano), "ten - - - to." (Alto), "ten - - - to." (Tenor), and "ten - - - to." (Bass). The piano accompaniment consists of chords in both hands.

Critical Notes: Layolle, “O s’io potessi Donna,” 3r-6r.

M. 4, top staff, beat 4, unclear in source; reconstructed from model. M. 6, top staff, beat 4, unclear in source; reconstructed from model. M. 13, top staff, beat 3, unclear if *a'* is minim or crochet. M. 14, bottom staff, rests are breves in source. M. 31, bottom staff, possible breve rest in source. M. 53, top staff, beat 4, *d'* might have a double stem; unclear in source. M. 58, bottom staff, possible notes in tenor range – source isn’t clear.