

A[ncor che col partire] (fragment)

Model

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Intavolatura

An - - chor - - - che col par - ti - re io

An - chor che col par - ti - re io mi

An - chor che col par - ti - re io

An - chor che col par - ti - re

mi sen - ta mo - - - ri - - - re par - tir vor - rei ogn' hor ogn -

sen - ta mo - ri - - - - - re par - tir vor - rei ogn' hor ogn'

— mi sen - ta mo - - - ri - re par - tir vor

io mi sen - - - ta mor - - - ri - e par - tir vor -

9

9 - - - i mo - men - to tan - t'e il pia - cer ch'io sen - to

8 hor og - ni mo - men - to tan - t'e il pia - cer ch'io sen - to

8 rei ogn' hor og - ni mo - men - to tan - t'e il pia - cer ch'io sen -

9 rei ogn' hor og - ni mo - men - to tan - te il pia - cer ch'io

12

12 tan - t'e il pia - cer ch'io sen - to de la vi -

8 tan - t'e il pia - cer ch'io sen - - - to de la vi -

12 to tan - - t'e il pia - cer ch'io sen - to de la

12 sen - - - to tan - t'e il pia - cer sen - to de la

15

15 - - - ta ch'ac - quis - to nel ri - tor - - - -

15 - - - ta ch'ac - quis - - - to nel ri - tor - - - -

8 15 vi - - - ta ch'ac - quis - to nel ri - tor - - - -

15 vi - - - ta ch'ac - quis - - - to nel ri - tor - - - -

15

18

18 no & co - si mil - le, e mil - le vol - t'il gior - no

18 no & co - si mill' e mil - le vol - t'il gior - no

8 18 - - no & co - si mill' e mil - le vol - t'il gior - no mil - le, e

18 no & co - si & co - si

18

21

no mil - le, e mil - le vol - t'il gior - no par - tir da voi vor

21 8 & co - si mil - le, e mil - le vol - t'il gior - no par - tir da

21 8 mil - le vol - t'il gior - no mil - le, e mil - le vol - t'il gior - no par - tir da voi

21 mil - le, e mil - le vol - te mil - le, e mil - le vol - t'il gior - no par - tir da

21

Critical Notes: Layolle, “A” (intabulation of “Ancor che col partire), 6v-7v.

M. 3, bottom staff, beat 3, possible # sign before *f* in source. M. 3, bottom staff, beat 4, sharp sign on *d* line in source. M. 6, top staff, beat 2, possible *d'* (faint) in source. M. 13, top staff, beat 3, semibreve rest could be bleed-over from other side. M. 16, bottom staff, beat 4 not clear; reconstructed from model. M. 18, top staff, beat 3, semibreve rest = breve rest in source.