

Anchor che co'l partire. Madrigale a4.di Cipriano de Rore. Tabulato da Andrea Gabrieli

Model

Cantus
An - chor — che col par - ti - re

Altus
8 An - chor che col par - ti - re

Tenor
8 An - chor che col par - - - -

Bassus
An - chor che col par - - - -

Intavolatura

4

io mi sen - ta mo - ri - - - - re

io mi sen - - - - ta mo - ri - - - - re

ti - - - - re io mi sen - ta mo - - - - ri - - - -

ti - - - - re io mi sen - ta mor - - - - ri - - - -

7

par - - - tir vor - - - rei ogn' hor ogn - - -

par - - - tir vor - - - rei ogn' hor ogn'

re par - - - tir vor -

e par - - - tir vor -

9

i mo-men - to tan - - - t'e il pia -

hor og - ni mo-men - to tan - - - t'e il pia - cer ch'io

rei ogn' hor og - ni mo - men - - - to

rei ogn' hor og - ni mo - men - - - to

11

11 cer ch'io sen - to tan - t'e il pia - cer ch'io

11 sen - - - to tan - t'e il pia - cer ch'io sen - - -

11 tan - - - t'e il pia - cer ch'io sen - - - to tan - - -

11 tan - t'e il pia - cer ch'io sen - - - to

13

13 sen - to de la vi - - - - ta ch'ac-

13 to de la vi - - ta ch'ac-quis-

13 t'e il pia-cer ch'io sen - to de la vi - - - - ta ch'ac-

13 tan - t'e il pia - cer sen - - - - to de la vi - - - - ta ch'ac-

16

16 quis - to nel ri - tor - - - - - no

16 - - to nel ri - tor - - - - - no

16 quis - to nel ri - tor - - - - - no &

16 quis - - - - to nel ri - tor - - - - - no &

19

19 & co - si mil - le e mil - le vol - t'il gior - - - - no mil - le e mil - le vol - t'il

19 & co - si mill' e mil - le vol - t'il gior - - - - no & co - si mil -

19 co - si mill' e mil - le vol - t'il gior - no mil - le e mil - le vol - t'il gior - no mil - le e

19 co - si & co - - - si mil - le e mil - le vol - te

22

22 gior - no par - tir da voi vor - re - - - i

22 - le.e mil - le vol - t'il gior - no par - tir da voi vor - re - - - - -

22 mil - le vol - t'il gior - no par - tir da voi vor - re - - - - -

22 mil - le.e mil - le vol - t'il gior - no par - tir da voi vor - re - - - - -

25

25 tan - to son dol - ci gli ri - tor -

25 i tan - to son dol - ci tan - to son dol - ci

25 i tan - to son dol - ci

25 i tan - to son dol - ci tan - to son dol - ci gli

28

ni mie i & co - si
gli ri - tor - ni mie - i & co - si mil - l'e
gli ri - - - tor - ni mie - i & co - si mil - l'e mil - le
ri - - - tor - ni mie - - - - i

31

mil-le.e mil-le volt' il gior - - - no mil-le.e mil-le volt' il gior - no par -
mil-le vol-t'il gior - - - no & co - si mil - le.e mil - le vol - t'il gior -
vol-t'il gior - no mil - le.e mil - le vol-t'il gior-no mil-le.e mil - le vol-t'il gior - - no
& co - - - si mil - le.e mil-le vol - te mil - le.e mil-le vol-t'il gior -

34

34 tir da voi vor - re - - - i

34 no par - tir da voi vor - re - - - - - i tan - to son dol -

34 par - tir da voi - - - vor - re - - - - - i

no par - tir da voi vo - re - - - - - i tan - to son dol -

37

37 tan - to son dol - ci gli ri - tor - - - ni mie -

37 ci tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni

37 tan - to son dol - ci tan - to son dol - ci gli ri -

ci tan - to son dol - ci gli - - - ri - tor - ni

Critical Notes: Andrea Gabrieli, “Anchor che co’l partire. Madrigale a4.di Cipriano de Rore. Tabulato da Andrea Gabrieli,” Gabrieli1596, 32r-34r.

M. 14, top staff, beats 2 and 3, extra slur marking, appears to extend from c” stem.