

Hellas comnt

The musical score is written for five parts: Discantus, Altus, Tenor, Bassus, and Intavolatura. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are "Hel - las com - ment hel - las com - ment vou -". The Discantus part is a single melodic line. The Altus, Tenor, and Bassus parts are vocal lines with lyrics. The Intavolatura part is a keyboard accompaniment. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics "Hel - las". The second measure contains the lyrics "com - ment". The third measure contains the lyrics "hel - las". The fourth measure contains the lyrics "com - ment vou -".

5
les vous que noz yeux Ces - set leurs
5
les vous que noz yeux Ces - set leurs pleurs - lais -
5
vou - les vous que noz yeux Ces - sent leurs pleurs - Ces -
5
vou - les vous que noz yeux Ces - sent leurs pleurs

9

pleurs lais - sant tel - le prin - ces - se Las

sant tel - le prin - ces - se Las et com -

sent leurs pleurs lais - sant tel - le prin - ces - se

lais - sant tel - le prin - ces - se

13

et com - ment las et com - ment luy di - sant noz a -

ment las et com - ment luy di - sant noz a -

Las et com - ment luy di - sant

Lais et com - ment lais et com - ment luy di - sant

17

17 - - dieux Pou - roient noz cueurs e - str'ex - emptz de tri -

17 dieux Pou - roient noz - cueurs e - st'rex - emptz de tri - stes -

17 8 noz a - dieux pou - roient noz cueurs - Pou - roient noz cueurs e -

17 noz a dieux Pou - roient noz cueurs e - str'ex emptz de tris -

17

21

21 - stes - - se El - le sen va el - le sen va a -

21 - - - se El - le sen va el -

21 8 st'rex - emptz de tris - tes - se El - le sen va a - vec gra -

21 tes - - - se El - le sen va

21

25

25 vec gra-nd'al-le - gre - se a - vec gra-nd'al - le - gre - se Voir le iar -

25 - le sen va a - vec gra-nd'al - le - gre - se voir le iar - din

258 nd'al - le - gre - se voir le iar - din

a - vec gra-nd'al - le - gre - se voir le iar - din ou

29

29 din ou croi - stront ses va - leurs Et

29 Voir le iar - din ou croi - stront ses va - leurs Et

298 Voir - le iar - din ou croi - stront ses va - leurs Et

croi - stront ses va - leurs ou croi - stront ses va - leurs Et

33

33 pour con - fort Et pour con - fort tant seu - le - ment nous

33 pour con - fort et pour con - fort tant seu - le - ment nous lais -

33⁸ pour con - fort et pour con - fort tant seu - le - ment nous lais - se

33 pour con - fort tant seu - le - ment nous lais - se

33

33

37

37 lais - se les yeux en

37 se les yeux en pleur les yeux en

37⁸ les yeux en pleurs

37 les yeux en pleurs les yeux en

37

37

41

pleurs et les cours en dou -

pleurs et les cueurs en dou - leurs tant

et les cueurs en dou - leurs

pleurs et les cueurs en dou - leurs

45

leurs tant seu - le - ment nous lais - se Les

seu - le - ment nous lais - se Les yeux en pleurs Les yeux

tant seul - le - ment nous lais - se Les yeux en pleurs

Les yeux en pleurs les

49

yeux en pleurs et les cours

49

en pleurs et

49

et les cœurs en

yeux en pleurs et les cœurs

49

49

52

en dou - - - leurs.

52

les cœurs dou - leurs.

52

dou - - - leurs.

52

en dou - - - leurs.

52

Critical Notes: Bardini, “Helas comnt,” 87v-88v

MM. 3-5, top staff, source not clear; reconstructed from model. M. 7, top staff, beat 1, source not clear; reconstructed from model. M. 26, top staff, source not clear; reconstructed from model. M. 27, bottom staff, beat 1, possible minim rest on *d'* line. M. 37, top staff, source not clear; reconstructed from model. M. 40, top staff, beat 1, flat sign on *e-flat* (dots used in analogous instances).