

# En voz a. dieux

Anon.  
Source: Bardini 89-90  
Model transcribed from Rore1569

Discantus

Altus

**Model**

Tenor

Bassus

Intavolatura

En voz a - dieux da -

En voz a - dieux da -

En voz a - dieux En voz a dieux da -

En voz a - dieux da -

En voz a - dieux da -

4

mes ces - ses vos pleurs Pour le re - tour d'u - ne prin -

mes ces - ses vous pleurs Pour le re - tou d'u - ne prin -

mes ces - ses voz pleurs Pour le re - tour d'u -

mes ces - ses voz pleurs Pour le re - tour d'u - ne prin -

4

4

4

4

4

8

ces - s'en fran - ce C'est le iar -  
 ces - s'en fran - ce C'est le iar - din c'est le iar -  
 ne prin - ces - s'en fran - ce C'est le iar - din c'est  
 ces - s'en fran - ce C'est le iar -

12

din du quel tant bel - les fleurs Elle' et ses  
 din du quel tant bel - les fleurs Elle' et ses  
 le iar - din du quel tant bel - les fleurs Elle' et ses seurs  
 din du quel tant bel - les fleurs Elle' et ses seurs

16

seurs ont eu pro - pre nais - san - - - - ce

seurs ont eu pro - pre nais - san - - - - ce Ne plou -

ont eu pro - pre nais - san - ce Ne plou - res

ont eu pro - pre nais - san - - - - ce Ne plou -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 16 through 19. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key with a common time signature. The lyrics are: 'seurs ont eu pro - pre nais - san - - - - ce', 'seurs ont eu pro - pre nais - san - - - - ce Ne plou -', 'ont eu pro - pre nais - san - ce Ne plou - res', and 'ont eu pro - pre nais - san - - - - ce Ne plou -'. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands.

20

Ne plou - res plus de sa beaul - te l'ab - san -

res plus ne plou - res plus de sa beaul - te l'ab -

plus ne plou - res plus de sa beaul - te l'ab - san -

res plus ne plou - res plus de sa beaul - te

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 20 through 23. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Ne plou - res plus de sa beaul - te l'ab - san -', 'res plus ne plou - res plus de sa beaul - te l'ab -', 'plus ne plou - res plus de sa beaul - te l'ab - san -', and 'res plus ne plou - res plus de sa beaul - te'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

24

24 - - - ce Dont vous pen - ses es -

24 san - ce Dont vous pen - ses Dont vous pen - ses es -

24 - - - ce Dont vous pen - ses es - tre pri -

24 l'ab - san - ce Dont vous pen - ses es - tre pri - vez vous

28

28 tre pri - vez vous yeulx Car tost se - ra si gran - de sa puis -

28 tre pri - vez vous yeulx Car tost se - ra si gran - de sa puis - san -

28 vez vous yeulx Car tost se - ra si gran - de sa puis -

28 yeulx Car tost se - ra si gran - de sa puis -

32

san - - - ce Que la ver - res y - ci

32

ce Que la ver - res y - ci Que

36

et en tous lieux Que la ver -

36

res y - - - ci et en tous lieux

36

la ver - res y - ci et en tous lieux Que la ver - res



**Critical Notes: Bardini, “En voz a dieux,” 89r-90r.**

M. 32, bottom staff, beat 1, *f*, note value unclear. M. 34, bottom staff, beat 3, two semibreve rests (?) on third and fourth lines.