

[Ala dolce ombra -- seconda stanza]

Anon.
Source: Bardini 82v-83v
Model transcribed
from Rore1569

Discantus

Altus

Model

Tenor

Bassus

Intavolatura

Non vid - de'l mon - do si leg - gia - dri ra - Non

si leg - gia - dri ra - Non vid - de'l mon - do si leg - gia - dri ra - mi vid - de'l mon - di si leg - gia - dri ra - mi

8

mi Ne mos - se'l ven - to mai si ver - di fron - di

mi Ne mos - se'l ven - to mai Ne mos - se'l ven - to mai si ver - di fron - di

Ne mos - se'l ven - to mai si ver - di fron - di

Ne mos - se'l ven - to mai si ver - di fron - di

12

Co - me'a me si mos - trar quel pri - mo tem - po

Co - me'a me si mos - trar quel pri - mo tem - po

di Co - me'a me si mos - trar quel pri - mo tem - po

Co - me'a me si mos - trar quel pri - mo tem - po

16

16

8

16

8

16

8

16

8

— Tal che te - men - do

20

20

8

20

8

20

8

20

8

de l'ar - den - te lu - me Non vol - si'al mio re -

24

fug - gio'om - bra di pog - gi Ma de la pian -

fug - gio'om - bra di pog - gi Ma de la

fug - gio'om - bra di pog - gi Ma de la pian -

fug - gio'om - bra di pog - gi Ma

28

ta piu - gra - di - ta'in cie - lo Non vol -

pian - ta piu - gra - di - ta'in cie - lo Non vol -

ta piu gra - di - ta'in cie - - - lo Non

de la pian - ta piu gra - di - ta'in cie - lo Non

32

- si'al mio re - fug - gio'om - bra di pog - gi Ma
 - si'al mio re - fug - gio'om - bra di pog - gi
 vol - si'al mio re - fug - gio'om - bra di pog - gi Ma de
 vol - si'al mio re - fug - gio'om - bra di pog - gi

32

36

de la pian - ta piu gra - di - ta'in cie - lo.
 Ma de la pian - ta piu gra - di - ta'in cie - lo.
 la pian - ta piu gra - di - ta'in cie - lo.
 Ma de la pian - ta piu gra - di - ta'in cie - lo.

36